

Les travaux historiques, littéraires et cinématographiques sur le sport se sont multipliés ces dernières années, permettant à la communauté scientifique de s'appuyer sur des publications phares concernant la genèse des sports modernes ou sur des monographies mettant en exergue les spécificités des différentes disciplines sportives (institutionnalisation, ancrage social, public, champions, légendes, etc.).

Pour autant, les sports de raquette semblent être restés quelque peu en retrait de cette dynamique. Même s'il est possible d'évoquer certaines publications de qualité sur le tennis (trop peu nombreuses à vrai dire), plus rares sont celles concernant les « petites raquettes », à l'instar d'une thèse consacrée à la transformation du tennis de table de la Belle Époque à la fin de l'entre-deux-guerres (2017) ou celle sur les pratiques et représentations du badminton depuis la fin du XIXe siècle (2018). En outre, ces publications ont souvent versé dans un certain éclectisme et l'absence de réelles perspectives comparatistes.

Afin de pallier ce relatif vide historiographique, cette journée d'études a souhaité réunir plusieurs spécialistes afin de dévoiler les arcanes d'un réel héritage culturel et peut-être, au-delà des variations spécifiques, certaines constantes historiques.



CONTACTS

dgomet@uco.fr
thomas.bauer@unilim.fr

PARTENAIRE



Université
de Limoges



IFEPSA
Institut de Formation en
Éducation Physique et en Sport



JOURNÉE D'ÉTUDES

HISTOIRE(S) DE BALLES ET DE PLUMES

ORGANISATEURS :

Doriane Gomet & Thomas Bauer

8 FÉVRIER 2019

IFEPSA Angers

49, rue des Perrins
49130 Les Ponts de Cé



Portrait de Victor Barna, Champion du Monde de ping-pong à Paris en 1933. Coll. Part.

SOIRÉE DÉBAT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 7 FÉVRIER 20H00

Projection du film **L'EMPIRE DE LA PERFECTION** de Julien Faraut

Cinéma les 400 coups - 2 rue Jeanne Moreau - 49100 Angers

Accueil des participants 8h15

OUVERTURE :

Philippe Mathé
(directeur de l'IFEPSA)

Laurent Péridy
(vice-recteur de l'UCO)

SESSION 1 : DE LA PAUME AU TENNIS

Présidence : Doriane Gomet

9h00

Serge Vaucelle
(Université de Toulouse III)

Champion du monde sans championnat. Compétition, maître-paumiers et Jeu de Paume au XIXe siècle

9h30

Patrick Clastres
(Université de Lausanne)

Relire la genèse et la diffusion des sports modernes. Le cas de la paume et du tennis en France du Second Empire au sortir de la Grande Guerre

10h : Pause

SESSION 2 : L'ÉLÉGANCE DE LA TENNISWOMAN

Présidence : Thomas Bauer

10h30

Philippe Tétart
(Le Mans Université)

Les championnes des Internationaux de France de tennis (1897-1914) : Résonances et représentations médiatiques

11h00

Sandrine Jamain-Samson
(Université Savoie-Mont Blanc)

Jeu, Set et Dress code : l'autre histoire du tennis en France de la Belle Époque aux années 1970



Suzanne Lenglen
Wimbledon le 5 juillet 1919

SESSION 3 : LE SUCCÈS DU BADMINTON

Présidence : Philippe Tétart

13h30

Julie Grall
(Université de Brest)

Les internationaux de France de badminton : d'une politique élitiste à une politique de sport pour tous (1908-1979)

14h00

Doriane Gomet
(IFEPSA)

Henri Pellizza, un tennisman champion de badminton

SESSION 4 : LE PING-PONG À L'INTERNATIONAL

Présidence : Patrick Clastres

15h00

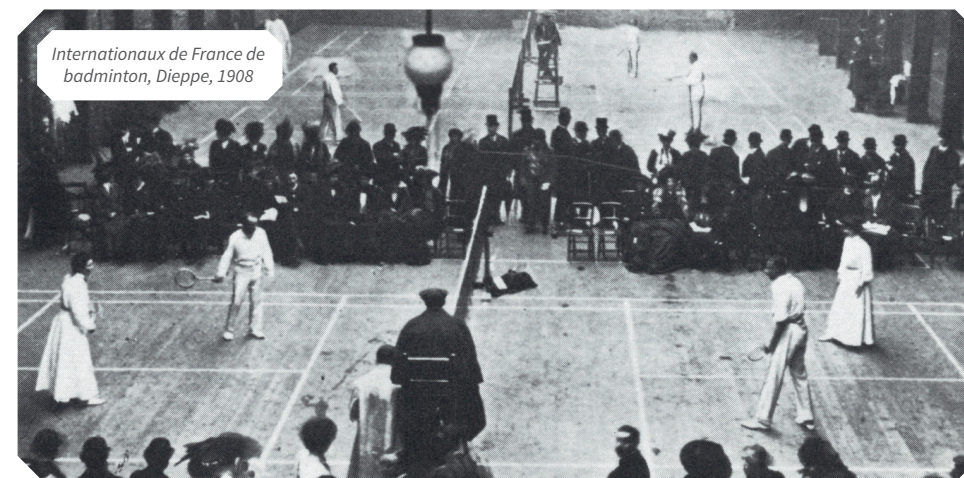
Kilian Mousset
(Université de Lyon)

Une histoire des premiers championnats du monde de ping-pong à Paris en 1933

15h30

Thomas Bauer
(Université de Limoges)

Portrait de Forrest Gump en pongiste diplomate ?



Internationaux de France de badminton, Dieppe, 1908

TABLE RONDE LE TENNIS DE TABLE À L'ÉPREUVE DU GENRE

16h30 – 18h00

En présence de Béatrice Palierne (DTN adjointe chargée du Développement à la FFTT), Claude Bergeret (DTN - chargée des Relations internationales à la FFTT), Carole Sève (Inspectrice générale de l'Éducation nationale), Christian Gaubert (DTN adjoint chargé des Formations et de l'Emploi à la FFTT)